



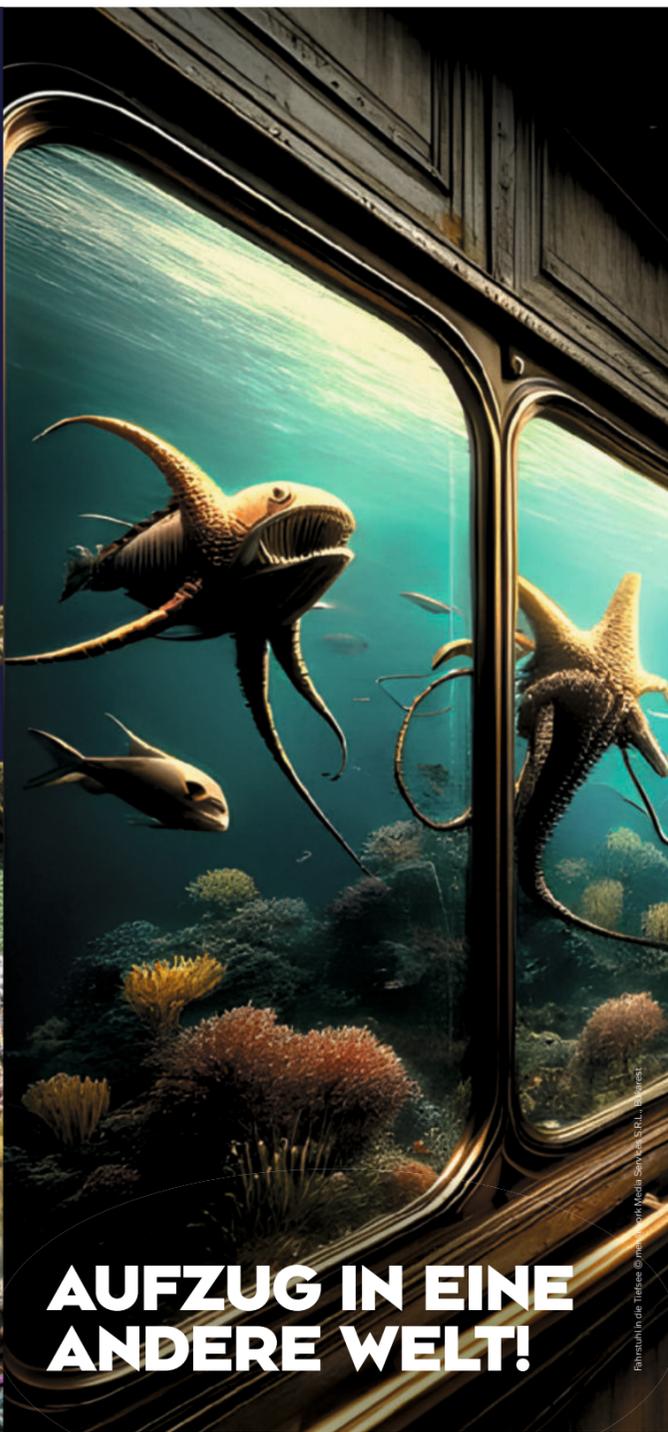
WARUM SANK DIE ENDURANCE?

Die Inland-Endurance im Packeis, 1915 © Photo by George Richard Cox via Getty Images

KANN EIN KORALLENRIFF WIEDER GESUND WERDEN?



Margare Ullrich, Knitted Coral Reef, 2023, Museum Frieder Burda, Baden-Baden © The Institute for Contemporary Art, Baden-Baden, Margare Ullrich, Knitted Coral Reef, 2023, Museum Frieder Burda, Baden-Baden



AUFZUG IN EINE ANDERE WELT!

Film still: Jurassic World: Dominion © Universal Studios

WO LICHT ENDET, BEGINNT DAS ABENTEUER!



Ritratto di un pesce, Fangarbeitsfoto, 2022 © SoWin.Zur.Hl

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Helmut-Kohl-Allee 4, 53113 Bonn
T +49 228 9171-200
info@bundeskunsthalle.de
www.bundeskunsthalle.de

instagram.com/bundeskunsthalle
facebook.com/bundeskunsthalle
#ExpeditionWeltmeere
#Bundeskunsthalle

Gefördert durch



Eine Kooperation der Bundeskunsthalle mit
GEOMAR Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel



Medienpartner



Kulturpartner



TIPPI ZEITGLEICH IN DER BUNDESKUNSTHALLE
THEMENJAHR NACHHALTIGKEIT 2025

W.I.M. DIE KUNST DES SEHENS
BIS 11.1.2026

WETRANSFORM. ZUR ZUKUNFT DES BAUENS
BIS 25.1.2026

INTERACTIONS X WETRANSFORM
BIS 26.10.2026

27. BUNDESPREIS FÜR KUNSTSTUDIERENDE
7.11.2025 BIS 4.1.2026

EXPEDITION WELTMEERE

BUNDESKUNSTHALLE
THEMENJAHR NACHHALTIGKEIT 2025

EXPEDITION WELTMEERE
2. OKTOBER 2025 –
6. APRIL 2026
IN BONN

HIGHLIGHT!
Virtuelle Expeditionen in die Tiefsee

Unterwasserroboter erforscht die Tiefsee © Sven Backstrom/Alamy Stock Foto

EXPEDITION WELTMEERE

2. OKTOBER 2025 BIS 6. APRIL 2026 IN BONN

Die Weltmeere gelten als der Ursprung allen Lebens auf der Erde. Sie sind das größte zusammenhängende Ökosystem auf unserem Planeten und Lebensraum für geschätzt mehr als 2 Millionen Arten. Sie bieten Rohstoffe, Energie, Nahrung, Transportwege und funktionieren als Klimaregulator und Produzent von mehr als 50% des Sauerstoffs in unserer Atmosphäre.

Und obwohl sie etwa 70% der Erdoberfläche bedecken, wissen wir mehr über die Oberflächen von Mond und Mars als über die Weltmeere, deren Tiefen lediglich zu 5% erforscht sind.

Unsere kulturhistorische und immersive Ausstellung beleuchtet nicht nur die „oberflächliche“ Beziehung zwischen Mensch und Meer, sondern taucht auch in die geheimnisvollen submarinen Gefilde ein. Im Mittelpunkt stehen das lustvolle Erforschen und Erkunden unterschiedlicher Facetten der maritimen Welten sowie deren Transformationsprozesse. Wir heben die Schönheit der rätselhaften Lebensräume unter Wasser hervor und weisen gleichzeitig hin auf ihre Bedrohung durch Verschmutzung, Lärm, Übernutzung mariner Ressourcen und den vom Menschen verursachten Klimawandel.

Doch die Weltmeere waren auch immer – spätestens seit dem Beginn der Globalisierung im 15. Jahrhundert – ein umkämpfter Wirtschaftsraum sowie eine lebendige Transferzone für Menschen, Waren und Ideen. Nicht fehlen darf schließlich die Vorstellung von Weltmeeren als imaginären Räumen, die Sehnsüchte weckten, Fantasie anregten, aber auch Ängste schürten. Neben naturwissenschaftlichen Objekten erzählen technische und wissenschaftliche Geräte von der heutigen Erforschung der Weltmeere, während historische und zeitgenössische künstlerische Positionen ihre Bedeutung als Quelle der Inspiration und Kreativität vor Augen führen.

TIEFSEE HAUTNAH ERLEBEN – DIGITALE EXPEDITIONEN IN UNBEKANNTE WELTEN

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Ozeane – mit zwei spektakulären immersiven Stationen, die Ihnen das „ozeanische Gefühl“ mit einer frappierenden Unmittelbarkeit nahe bringen. Der Fahrstuhl in die Tiefsee nimmt Sie mit auf eine Reise von der Meeresoberfläche bis zum Grund des Marianengrabels – elf Kilometer in die Tiefe. In einer retrofuturistischen Kabine, inspiriert von Jules Vernes Unterwasserboot *Nautilus*, öffnen sich sieben Mal die stählernen Schotten und geben den Blick frei auf die geheimnisvollen Lebenswelten der Tiefsee: Leuchtende Quallen, transparente Tintenfische und der legendäre Kolossalkalmar begegnen Ihnen durch das dicke Panzerglas – ein kollektives Erlebnis, das Staunen und Nachdenken miteinander verbindet.

Noch intensiver wird das Erlebnis in der Tauchstation am Meeresgrund: Dank der Virtual-Reality-Technologie betreten Sie ein virtuelles Tiefsee-Habitat und erkunden das Leben in der Dunkelheit der Ozeane. Höhepunkt ist ein virtueller Tauchgang zum Wrack der HMS *Endurance*, das gut 3 000 Meter unter Wasser liegt, in einer Tiefe, die kein Mensch je erreichen kann – und Sie sind mittendrin!

Beide Installationen machen Unsichtbares sichtbar und Unvorstellbares erfahrbar. Sie zeigen: Die Tiefsee ist nicht unerreichbar – sie ist Teil unserer Welt, verletzlich und kostbar. Erleben Sie die Magie der Meere wie nie zuvor!

HIGHLIGHT!

FÜHRUNGEN/VERMITTLUNG

Audioguide

In Deutsch und Audiodeskription, kostenfrei über die Bundeskunsthallen-App: app.bundeskunsthalle.de
Künstlerische Konzeption und Produktion **linon**.

Mitmachraum in der Ausstellung

Lesen, zeichnen, gestalten – ein Raum für alle, die sich während des Rundgangs kreativ ausleben wollen.

Öffentliche Führung **VVK**

Mi., 17.30–18.30 Uhr (außer 19.11. und 21.1.)
Sonn- und feiertags, 12–13 Uhr
ArtCard-Reservierung: T +49 228 9171–200

Kuratorinnenführung **VVK**

Mi., 8.10. mit Agnieszka Lulińska
Mi., 5.11., 10.12. mit Katharina Chrusbasik, jew. 19–20 Uhr

Kurzführung in der Mittagspause **VVK**

Mi., 29.10., 26.11., 14.1., jew. 12.30–13 Uhr
Für Gruppen frei buchbar

Der queere Blick **VVK**

Queere Inhalte werden im Ausstellungsrundgang angesprochen und anschließend gemeinsam diskutiert.
So., 16.11. und 5.4., jew. 14–16 Uhr

Führungen für Eltern mit Baby **VVK**

Baby-Art-Connection
Mi., 21.1., 18.2., 18.3., jew. 10.15–11.45 Uhr

Ausstellungsrundgang für interkulturelle Gruppen¹

Meet & Speak
Dialogische Führung für Menschen mit und ohne Migrationsgeschichte. Kommt vorbei, bringt Freunde und eure Sprachen mit! Frei buchbar für Gruppen.

Gruppenführungen¹

Frei buchbar, 60 Min., 70 €, 90 Min., 90 € zzgl. Gruppeneintritt

Tastführung für sehbehinderte und blinde Menschen¹

So., 9.11., 25.1., 8.3., jew. 11.30–13 Uhr

Führung in Deutscher Gebärdensprache¹

Sa., 11.10., So., 16.11., Sa., 17.1., So., 22.3., jew. 15–16.30 Uhr

Kunst und Kultur für Menschen mit Demenz¹

Ein Ausflug in unbekannte Meereswelten
Frei buchbar für Gruppen

Telefonführung für Sehbehinderte und Blinde und alle Interessierten¹

Bei Anruf Kultur!
Do., 5.3., 17–18 Uhr
Kostenfrei, Anmeldung über www.beianrufkultur.de, T +49 40 20940436

VERANSTALTUNGEN/WORKSHOPS

Ausstellungseröffnung

Mi., 1.10., 19 Uhr
Eröffnungstalk mit anschließender Ausstellungsbesichtigung. Eintritt frei!

SPEEDFÜHRUNGEN_DJ_DRINKS **VVK**

Wednesday_Late_Art
Ihr Feierabend voller Kunst, Kultur und Musik!
Mi., 19.11., 28.1., 18.3., jew. 18–21 Uhr

Trash_Up – Werkstatt für ALLE **VVK**

Aus Alt mach Neu!
Künstler*innen geben Tipps bei der Gestaltung der Objekte. Wie immer gilt: ALLE können mitmachen.
So., 19.10., 30.11., 25.1., jew. 14–17 Uhr

Workshops für Erwachsene **VVK**

Plastic Waste Animals – Mit dem Künstler Steffen Blandzuinski
Wir sammeln Strandgut am Rhein, lassen uns in der Ausstellung inspirieren und fertigen ein eigenes Werk.
So., 26.10., 11–16.30 Uhr
Malen mit Salz – Meeresbilder aus Kristallgebilden
Mi., 15.10., 4.2., 11.3., jew. 18–20 Uhr
Unterwasserparadiese – Unterschiedliche „Lichtschichten“ mit Lasurmalerei
So., 23.11., 18.1., 1.2., 22.3., jew. 14–17 Uhr

ANGEBOTE FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN

Künstlerische Entdeckungsreise für Kinder von 1 bis 2 Jahren¹

Kunstzwerge
So., 23.11., 14.12., 18.1., 22.2., 15.3., 10.30–11.30 Uhr

Kindergeburtstag für Kinder von 6–12 Jahren¹

Pop-Up Korallenriffe
Ausstellungsrundgang mit anschließendem künstlerisch-praktischen Gestalten.
Frei buchbar

HIGHLIGHT!

Workshops für ALLE (m/w/d)¹

Perlenweben – maritime Schmuckstücke gestalten
Austausch und Networking stehen dabei im Mittelpunkt.
Mi., 21.1., 4.2., 18.2., 4.3., 11.3., 25.3., jew. 18–20 Uhr

Führung, Kreativ-Aktion & Austausch **VVK**

Queer Space
So., 7.12., 14–17 Uhr:
Queer Tides – Stimmen und Gestalten aus der Tiefe
So., 8.2., 14–17 Uhr:
Under the Sea – Diversity

Workshop für Integrations- und Sprachkurse¹

Kultur_Sprache_Kunst_Kennenlernen
Ausstellungsrundgang und anschließendes künstlerisch-praktisches Arbeiten. Kann dem jeweiligen Sprachniveau angepasst werden.
Termine frei buchbar

Online-Zeichenworkshop für Erwachsene¹

Fine arts! – Zeichnen und Malen
Neuer Input für Ihre kreative Arbeit! Wir stellen Ihnen neue Techniken vor.
Di., 13.1., 3.2., 3.3., jew. 18–19 Uhr

Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren **VVK**

Variationen in Blau – Ob blaues Meer, klare Quellen oder grünliche Flüsse, wir erforschen Farbtöne!
So., 19.10, 9.11., 23.11., 7.12., 21.12., 18.1., 1.2., 8.2., 1.3., 15.3., 5.4., jew. 11–12 Uhr

ANGEBOTE FÜR KITAS UND SCHULEN

Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE)

In der Gestaltung unserer Führungen und Workshops orientieren wir uns unter anderem an dem didaktischen Konzept BNE. Gern knüpfen wir bei Ihrem Ausstellungsbesuch auf Wunsch an diese Themen an.

Workshop für Kitas¹

Variationen in Blau – Ob blaues Meer, klare Quellen oder grünliche Flüsse, wir erforschen alle Farbtöne!

Workshops für Grundschulen¹

Pop-Up Karten – Unterwasserwelt mit rätselhaften Wesen in 3D-Technik
Korallenriffe – Teamwork: Imaginäres Korallenriff aus Knete

Workshops für Sekundarstufen¹

Pop-Up-Karten
Unterwasserwelt mit rätselhaften Wesen in 3D-Technik
Unterwasserparadiese Lasurmalerei – Unterschiedliche „Lichtschichten“ erzeugen geheimnisvolle Werke!
Malen mit Salz – Meeresbilder aus mystischen Kristallgebilden

Workshops für Menschen mit unterschiedlichen Bedürfnissen¹

Für Kinder und Jugendliche aus Förderschulen, inklusiven Schulklassen, Personen in Betreuungseinrichtungen, gemeinnützigen Werkstätten, Senioren-Pflegeheimen und Tagespflegeeinrichtungen.
– *Juwelen der Weltmeere* – Wir gestalten alle gemeinsam ein farbenfrohes Korallenriff aus Knetmasse.
– *Meere verbinden. Maritimer Welthandel* – Wir gestalten anregende Motive aus der Welt der Seefahrt auf entfalteten Teebeuteln.
– *Ocean Flow. Das Wesen des Meeres* – Ozeanwellen: mit nur wenigen Farben entstehen eindrucksvolle Wasserlandschaften.

Fortbildungen¹

Ausstellungsrundgang und Vorstellung der kreativ-praktischen Angebote

– für Erzieher*innen

Fr., 10.10., 16–18 Uhr, Mi., 29.10., 17–19 Uhr, Di., 4.11., 16–18 Uhr

– für Lehrkräfte

Di., 7.10., 16–18 Uhr, Mi., 5.11., 17–19 Uhr, Fr., 7.11., 16–18 Uhr

– zu unseren inklusiven Vermittlungsangeboten

Do., 9.10., 15.30–17.30 Uhr, Do., 13.11., 16–18 Uhr

ALLE INFORMATIONEN ZUM PROGRAMM

www.bundeskunsthalle.de/veranstaltungen

* Für alle mit¹ gekennzeichneten Veranstaltungen/Führungen ist eine schriftliche Anmeldung über buchung@bundeskunsthalle.de erforderlich.



SERVICE

Öffnungszeiten

Di. 10–18 Uhr, Mi. 10–21 Uhr, Do.–So. und feiertags* 10–18 Uhr, Mo. geschlossen
* 1. und 2. Weihnachtsfeiertag (25./26.12.), Neujahr (1.1.)
Ostermontag (6.4.) geöffnet
Heiligabend (24.12.) und Silvester (31.12.) geschlossen,
Weiberfastnacht (12.2.) 10–14 Uhr

Eintritt

Tageskarte für alle Ausstellungen: bis 31.12.2025 13 €/erm. 6,50 € ab 1.1.2026 14 €/erm. 7 €

Eintritt frei bis einschließlich 18 Jahre, mit kostenfreier ELLAH-Card² für Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende sogar bis 25 Jahre.
Eintritt frei für Geflüchtete
Happy-Hour-Ticket (1 Stunde vor Schließung): 7 € für alle Ausstellungen
Tickets im VVK: www.bundeskunsthalle.de/tickets
² Alle Informationen zur kostenlosen ELLAH-Card hier: www.bundeskunsthalle.de/jahreskarten

Der **KulturPass** ist ein Angebot der Bundesregierung für alle, die ihren 18. Geburtstag feiern. Auch viele Veranstaltungen in der Bundeskunsthalle sind damit kostenlos buchbar: www.kulturpass.de

Tickets zu den mit **VVK** gekennzeichneten Veranstaltungen sind im Vorverkauf an der Kasse und über www.bundeskunsthalle.de/tickets erhältlich.

Anmeldung und Beratung zu allen Angeboten

(Mo.–Do. 9–15 Uhr, Fr. 9–12 Uhr)
T +49 228 9171–243
buchung@bundeskunsthalle.de

Klima-Ticket – Bewusst reisen, nachhaltig handeln

Mit einer kurzweiligen und spielerischen Online-Befragung zur Mobilität möchten wir Ihr Bewusstsein für eine möglichst klimafreundliche Anreise schärfen. Als Dank für die Teilnahme erhalten Sie unser Klima-Ticket und damit 10% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis.
www.bundeskunsthalle.de/klimaticket oder über unsere App: app.bundeskunsthalle.de

Verkehrsverbindungen/ Parken

U-Bahn-Station/Bushaltestelle *Heussallee/Museumsmeile*, DB-Haltestelle Bonn UN-Campus. Parkhaus an der Joseph-Beuys-Allee hinter der Bundeskunsthalle. Parkmöglichkeiten für Busse

Publikation zur Ausstellung

192 Seiten, über 200 Abbildungen, Hirmer Verlag, München
Museumsausgabe: 19 €
Bestellbar unter: order@buchhandlung-walther-koenig.de

Von links nach rechts:
3D-Illustration of planet Earth, centered on the Pacific Ocean © Stocktrek Images, Inc./Alamy Stock Photo
Der Rettungsring der MS Cap Anamur, Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland (DOMID), Köln © Thomas Huan Nguyen / DOMID-Archiv, Köln
Hintergrund: Ohrenquallen der Art Aurelia aurita im Aquarium GEOMAR © Jan Steffen/GEOMAR (CC BY 4.0)